

# *Culture Infoday 2011*

**PROGRAMMA CULTURA 2007-2013**  
**Sostegno a festival culturali europei**  
**Settore 1.3.6**

**Roma 4 luglio 2011**

**Fiona Deuss Frandi, EACEA**



## **Festival: obiettivi**

1. incoraggiare gli scambi di esperienza attraverso la **mobilità dei professionisti** europei nel campo della cultura;
2. promuovere la **circolazione delle opere culturali**, offrendo l'accesso a **opere culturali europee non nazionali** al più ampio pubblico possibile
3. promuovere il **dialogo interculturale**



## **Festival: settori**

- Patrimonio culturale,
- arti visive,
- arti dello spettacolo,
- letteratura, libri e letture,
- architettura,
- design, arti applicate,
- multimedia e nuove tecnologie
- interdisciplinare

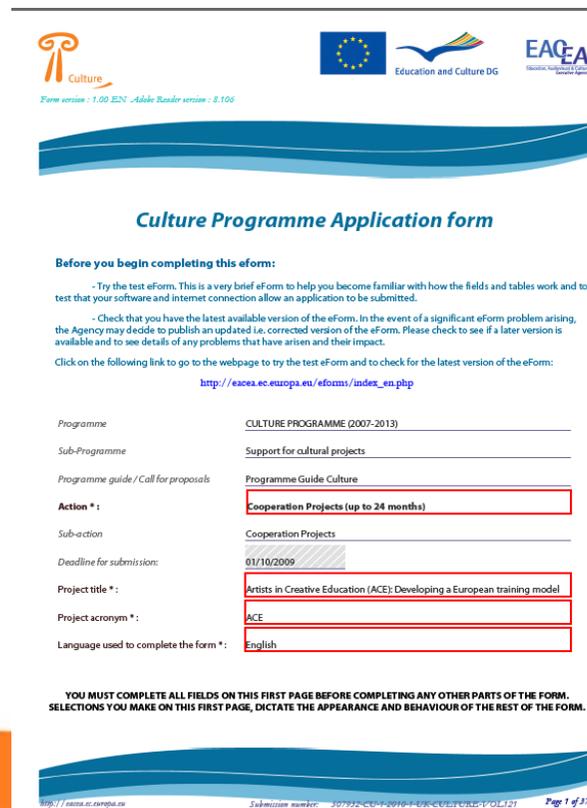
A large, orange, multi-pointed starburst graphic with a black outline, containing text.

Festival cinematografici  
o audiovisivi  
non ammissibili



## Festival: novità 2012

- solo sostegni annuali: un'edizione del festival
- proposte devono essere presentate online (tramite la e-form)
- contesto competitivo!



The screenshot shows the 'Culture Programme Application form' with the following details:

Programme	CULTURE PROGRAMME (2007-2013)
Sub-Programme	Support for cultural projects
Programme guide / Call for proposals	Programme Guide Culture
Action *	Cooperation Projects (up to 24 months)
Sub-action	Cooperation Projects
Deadline for submission:	01/10/2009
Project title *	Artists in Creative Education (ACE): Developing a European training model
Project acronym *	ACE
Language used to complete the form *	English

**YOU MUST COMPLETE ALL FIELDS ON THIS FIRST PAGE BEFORE COMPLETING ANY OTHER PARTS OF THE FORM. SELECTIONS YOU MAKE ON THIS FIRST PAGE, DICTATE THE APPEARANCE AND BEHAVIOUR OF THE REST OF THE FORM.**

Page 1 of 37

## Festival: cifre (2011)

Sostegno a festival culturali europei – settore 1.3.6

2.500.000 €

Progetti presentati: 674  
**Progetti selezionati: 26**

Tasso di successo: 3,8%



## **Festival: chi puo partecipare?**

### **Enti pubblici o privati**

- aventi la maggior parte delle attività nel campo culturale - la loro attività principale deve consistere nell'organizzazione di festival.
- aventi uno status giuridico
- aventi sede legale in uno dei paesi del programma

### **Paesi partecipanti al programma:**

- 27 Stati membri dell'Unione Europea
- Paesi EFTA/ SEE (Islanda, Lichtenstein, Norvegia)
- Paesi candidati (Croazia, Turchia e Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia)
- Serbia, Montenegro, Bosnia Erzegovina, Albania\*

\* memorandum non ancora firmato





## Procedura di selezione

Principi di **trasparenza, pari opportunità e non discriminazione**

Criteri	Perché?
<i>criteri di ammissibilità</i>	Condizioni di partecipazione
<i>criteri di selezione</i>	<i>capacità operativa e finanziaria</i> delle organizzazioni proponenti
<i>criteri di assegnazione</i>	costituiscono la base per la valutazione della qualità artistica e culturale delle proposte - Esperti esterni



## Criteria di ammissibilità

- presentate on-line (**e-form**) + fascicolo inviato per posta
- inviate entro il **15 novembre 2011** alle ore 12.00 (CEST)
- durata: **max 12 mesi / 1 edizione del festival**
- redatte in una delle lingue ufficiali
- **allegati** firmati (dichiarazione d'onore, budget, lettera, catalogo)

- Sovvenzione: max 100.000 €
- **bilancio in pareggio**
- sostegno comunitario **max 60%** dei costi ammissibili

### **candidati:**

- Sede legale in uno dei paesi del programma
- Status giuridico
- attività organizzazione di festival



## Criteria di ammissibilità: festival

- festival che si siano svolti per almeno **cinque edizioni** alla data di presentazione della proposta
- La programmazione (precedente e corrente) deve includere le **opere non nazionali di almeno sette paesi** partecipanti al programma (su base del catalogo ufficiale)

**Opere non nazionali:** opere realizzate da autori provenienti da un paese diverso da quello in cui il lavoro è stato mostrato. Il carattere europeo non nazionale è stabilito sulla **base della nazionalità del creatore del lavoro culturale**



## **Criteria di selezione**

### *Capacità di realizzare il progetto*

- **Capacità operative:**

- Rapporto di attività dei due anni precedenti
- CV dei responsabili del coordinamento generale

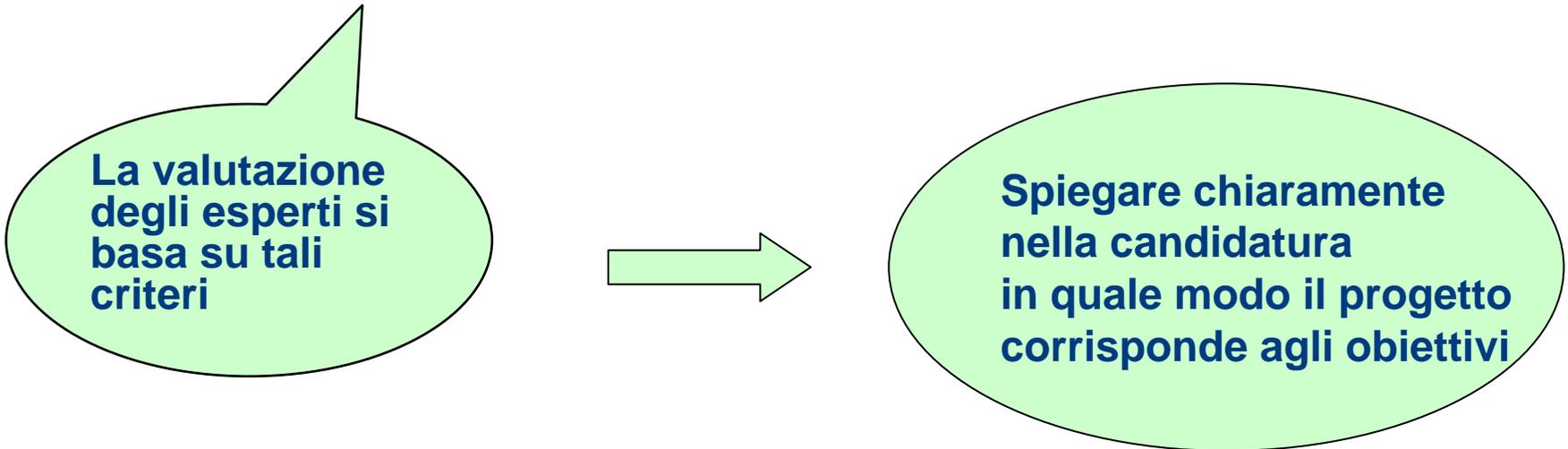
- **Capacità finanziarie:**

- il bilancio e i risultati dell'ultimo esercizio finanziario chiuso (escluso org. pubbliche)
- modulo 'capacità finanziaria'



## **Criteria di assegnazione**

Indicatori qualitativi e quantitativi che dimostrano la capacità del candidato a soddisfare gli obiettivi del settore

A diagram consisting of two light green rounded rectangular boxes connected by a light green arrow pointing from left to right. The left box contains the text "La valutazione degli esperti si basa su tali criteri". The right box contains the text "Spiegare chiaramente nella candidatura in quale modo il progetto corrisponde agli obiettivi".

**La valutazione degli esperti si basa su tali criteri**

**Spiegare chiaramente nella candidatura in quale modo il progetto corrisponde agli obiettivi**



# **Culture Infoday 2011**



**Criteria di assegnazione: 25 punti cadauno**

1. Valore aggiunto europeo e **dimensione europea** delle attività proposte
2. Qualità e **carattere innovativo** della programmazione
3. **Impatto** sul pubblico
4. Partecipazione di **professionisti** europei e **qualità degli scambi** previsti tra loro



## **procedura di valutazione**

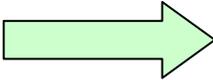
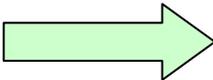
- 1. Screening dell'eleggibilità (interno all Agenzia)**
- 2. Valutazione dei criteri di attribuzione (esperti esterni)**
- 3. Proposta del Comitato di valutazione**
- 4. Decisione di attribuzione**
- 5. Informazione ai candidati**



# *Culture Infoday 2010*



## Procedura di selezione

- Tempo tra l'invio della candidatura e la selezione  circa 4 mesi
- Tempo tra la selezione e il pagamento d'anticipo  circa 2 mesi

## Monitoraggio dei progetti



## **Condizioni finanziarie = «gestione mirata»**

Sono ammissibili esclusivamente i costi relativi alla dimensione europea dell'azione:

1. costi relativi alla presentazione di opere europee non nazionali (ad esempio, i costi di traduzione e di sottotitolazione);
2. spese di viaggio e alloggio per professionisti che accompagnano un'opera europea non nazionale (squadre artistiche, tecniche o di gestione);
3. onorari per artisti che eseguono lavori di interesse europeo e transnazionale



## **Condizioni finanziarie = «gestione mirata»**

4. costi relativi all'organizzazione di seminari tra professionisti europei (limitati al 15% dei costi ammissibili);
5. catalogo e opuscolo ufficiali (costi relativi alla creazione, alla traduzione, alla stampa e alla divulgazione del catalogo e dell'opuscolo ufficiali stampati);
6. costi di comunicazione (sito web, piano di utilizzo di mezzi di comunicazione,...) limitati al 15% dei costi ammissibili.



## **Come preparare una candidatura di qualità**

- Cominciare la preparazione del progetto con sufficiente anticipo;
- Leggere con attenzione tutti i documenti pubblicati (guida al candidato, instructions for applicants, presentazioni durante l'INFODAY a Bruxelles);
- Assicurarsi che la descrizione del progetto e il suo riassunto siano chiari e leggibili -> lettura da parte di una persona terza / CCP (Cultural Contact Point)
- Non esitate a contattare il CCP (Cultural Contact Point)



## **Come preparare una candidatura di qualità**

- Assicurarsi che il budget sia coerente con le attività ed il calendario proposto;
  
- Assicurarsi che le risposte ai criteri di attribuzione siano pertinenti, chiare e concise:
  - descrivere la strategia / impatto a lungo termine
  - attenzione alla dimensione europea!
  
- Preparare gli allegati con sufficiente anticipo.
  
- Statistiche devono essere realistiche (dare il contesto)



# **Culture Infoday 2011**



## **Festival: dove trovare informazioni**

- Guida al programma
- Instruction for applicants, disponibile sul sito:  
[http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2011/index\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2011/index_en.php)
- Punti di contatto Cultura
- Presentazione durante l'INFODAY a Bruxelles:  
[http://eacea.ec.europa.eu/culture/events/infoday\\_culture\\_2011\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/culture/events/infoday_culture_2011_en.php)
- Mailbox: [EACEA-P5-FESTIVALS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-P5-FESTIVALS@ec.europa.eu)



# **Culture Infoday 2011**



## **website**

EACEA Programma Cultura:

[http://eacea.ec.europa.eu/culture/index\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_en.php)

Commissione Europea DG EAC:

[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm)

CCPs:[http://ec.europa.eu/culture/annexes-culture/doc1232\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/annexes-culture/doc1232_en.htm)



Grazie per la cortese attenzione  
e buon lavoro!

