

# Il Programma Cultura 2007-2013

**Info-day CCP Italia**  
4 luglio 2011

**Alessandro SENESI**

Capo Unità aggiunto  
Direzione Generale Istruzione e Cultura



## L'UE e la cultura

**Fondamento:** Trattato di Maastricht 1992  
-> *Trattato di Lisbona 2009*

*La cultura = competenza europea sussidiaria  
(Articolo 167 del Trattato UE)*

- Favorire la **cooperazione** e gli scambi culturali
- Rispettare e promuovere la **diversità linguistica e culturale** (articolo 3 del Trattato UE)
- Evidenziare il **comune patrimonio** culturale





# Perché l'UE si interessa alla cultura?

## *Fattori sociali*

L'arte e la cultura:

- Stimolano la **creatività** individuale e altre capacità utili in diversi aspetti della vita
- Favoriscono l'**integrazione sociale** di soggetti deboli
- Promuovono il **dialogo interculturale**

La cultura si afferma sempre di più come **fattore d'integrazione** nei confronti di fenomeni come la globalizzazione e l'immigrazione





## Perché l'UE si interessa alla cultura?

### ***Fattori economici***

*(dati 2003)*

- **5.8 milioni di lavoratori** nell'intera UE (= 3,1% sul totale della popolazione occupata)
- Prodotto del settore cultura = **2.6% del PIL** dell'UE
- Cultura e arte = **sviluppo del turismo e dell'economia**
- Economie **creative** = economie di **successo**



# Perché l'UE si interessa alla cultura?



## **Contributo alla Strategia EU 2020**

Obiettivo generale: **Crescita intelligente, sostenibile, inclusiva**

Obiettivi specifici per il 2020:

- Tasso di occupazione: **75% forza lavoro 20-64 anni**
- Ricerca: **3% del PIL UE investito in innovazione**
- Cambiamento climatico:
  - ✓ **20% di riduzione delle emissioni rispetto al 1990**
  - ✓ **20% di approvvigionamento d'energia da fonti rinnovabili**
  - ✓ **20% di aumento dell'efficienza energetica**
- Istruzione:
  - ✓ **Tasso di abbandono scolastico sotto il 10%**
  - ✓ **Tasso di istruzione universitaria persone 30-34 anni sopra il 40%**
- Esclusione sociale: **20 milioni di persone in meno a rischio povertà**





## Cosa fa l'UE nel settore della cultura?

### *Due linee d'azione integrate*

- **Cooperazione politica** (Agenda europea della cultura 2007 -> obiettivi condivisi perseguiti mediante un metodo aperto di coordinamento)
- **Programmi di finanziamento** (principalmente il Programma Cultura ma anche altri programmi europei, per esempio i fondi strutturali)





## Obiettivo generale del Programma Cultura

- Valorizzazione dello spazio culturale e del **patrimonio condiviso** dagli europei
- Sviluppare la **cooperazione transnazionale** tra creatori, artisti e istituzioni culturali



*Favorire l'emergere di una cittadinanza europea*





## Obiettivi specifici del Programma Cultura

- Promuovere la **mobilità transnazionale** degli operatori culturali
- Incoraggiare la **circolazione transnazionale** delle opere e dei prodotti artistici e culturali
- Favorire il **dialogo interculturale**





# Chi può partecipare al Programma Cultura?



- **Operatori culturali** di qualsiasi settore culturale (approccio interdisciplinare) purché **non-audiovisivo**
- Enti **pubblici o privati** (no individui) basati in un Paese partecipante
- **Paesi partecipanti** al Programma:
  - Stati membri dell'UE
  - Paesi dello Spazio Economico Europeo (Islanda, Norvegia, Liechtenstein)
  - Paesi candidati all'UE (Turchia, Croazia, Ex-Repubblica jugoslava di Macedonia)
  - Serbia, Montenegro, Bosnia-Herzegovina





## Il Programma Cultura in sintesi

### Possibilità di sovvenzione

- Progetti di cooperazione transnazionale e con Paesi terzi
- Progetti di traduzione letteraria
- Festival culturali europei
- Organizzazioni culturali europee (sovvenzioni di funzionamento)

### Azioni speciali

- Capitali Europee della cultura (*Italia: 2019*)
- Premi culturali dell'UE (architettura, patrimonio, letteratura, musica)
- Azioni con organizzazioni internazionali (Consiglio d'Europa)





## Il Programma Cultura in cifre

Budget totale **2007–2013**:

- 400 milioni €

Nel **2010** (azioni speciali escluse):

- 842 domande ricevute, di cui 137 italiane (17%)
- 313 progetti co-finanziati, di cui 25 italiani
- Tasso di successo medio (37% in totale, 18% Italia)
- 51 milioni € erogati in totale (0,04% del budget annuale dell'UE)





## Com'è gestito il Programma Cultura?

- Guida al Programma Cultura —————> Bandi  
[http://ec.europa.eu/culture/calls-for-proposals/call2061\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/calls-for-proposals/call2061_en.htm)
- Punti di contatto nazionali —————> Assistenza  
Italia: <http://www.antennaculturale.beniculturali.it/>
- Esperti culturali indipendenti —————> Valutazione
- Agenzia esecutiva (EACEA) —————> Gestione  
[http://eacea.ec.europa.eu/index\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/index_en.php)



# Dove si possono trovare esempi di progetti finanziati dal Programma Cultura?



- Info-days tenuti a Bruxelles:
  - 2011: [http://ec.europa.eu/culture/news/news3286\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/news/news3286_en.htm)
  - 2010: [http://ec.europa.eu/culture/news/news2667\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/news/news2667_en.htm)
  - 2009: [http://ec.europa.eu/culture/news/news1904\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/news/news1904_en.htm)
- Cataloghi di progetti:
  - 2010: [http://ec.europa.eu/culture/pub/pdf/brochure\\_culture\\_2010\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/pub/pdf/brochure_culture_2010_en.pdf)
  - 2009: [http://ec.europa.eu/culture/pub/pdf/cult\\_prog\\_2009\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/pub/pdf/cult_prog_2009_en.pdf)
  - 2008: [http://ec.europa.eu/culture/pub/pdf/inmotion\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/pub/pdf/inmotion_en.pdf)
- Database di progetti europei cultura-istruzione (EVE):  
[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/eve/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/eve/index_fr.htm)



# Uno sguardo al futuro



## Contesto

- Il Programma Cultura attuale (come la maggior parte dei programmi) finisce nel 2013, il budget generale dell'UE per il periodo 2014-2020 è in preparazione
- Contesto politico difficile a causa della crisi economica e della minor propensione degli Stati Membri a rafforzare/modificare il budget dell'UE
- Tendenza alla razionalizzazione delle attività di spesa dell'UE
- Opportunità di sinergie con altre azioni dell'UE in settori affini
- Importanza crescente delle competenze creative

## Evoluzione

- > più mainstreaming (dimensione culturale in altre azioni dell'UE)
- > più integrazione tra programmi dell'UE (programmi-quadro)
- > più attenzione ai benefici economici (cultura come veicolo di creatività)

## Azione della Commissione

La Commissione sta lavorando ad un nuovo programma UE post-2013 per il finanziamento di attività culturali (proposte per il budget generale fatte il 30/06, proposta specifica per cultura attesa verso fine 2011) -> Creative Europe





**Grazie  
per  
la vostra attenzione**

[http://ec.europa.eu/culture/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm)

